

Sydney Thompson
SPAN 320-01
27 Aug. 2019

SPA 320 Garcilaso "En tanto que de rosa y azucena..." guía de lectura
m.1536 hombre luchador y poeta

ANTES DE LEER: (EN CLASE)

- ¿Qué sabe Ud. de los poemas "carpe diem"?
- ¿Qué sabe Ud. del periodo renacentista en España?
- ¿Cómo podemos reconocer un soneto? ¿Cuáles reglas hay?

A LEER:

Soneto XXIII
Por Garcilaso de la Vega

Soneto
italiano
renacentista

14 versos
4 estrofas
2 cuartetos
2 tercetos
11 sílabas

A
B
B
A } cuartetos

Normal para un Soneto

A En tanto que de rosa y de azucena
B se muestra la color en vuestro gesto,
B y que vuestro mirar ardiente, honesto,
A enciende al corazón y lo refrena;

A y en tanto que el cabello, que la vena
B del oro se escogió, con vuelo presto,
B por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
A el viento mueve, esparce y desordena;

Mandato Vosotros

La Volta

C coged de vuestra alegre primavera
D el dulce fruto, antes que el tiempo airado
E cubra de nieve la hermosa cumbre.

Alas o manos irregular

D Marchitará la rosa el viento helado,
C todo lo mudará la edad ligera
E por no hacer mudanza en su costumbre.

verbos en futuro

Presenta 4 palabras

describe la mujer

Cuando ella era joven

el viento mueve...
el cabello [de oro]
con vuelo presto
por el cuello...

antes que el tiempo airado
Coged de vuestra alegre primavera
coged

Vejez = ser anciana

DESPUÉS DE LEER

- ¿Cuáles palabras no reconoce Ud.? Cuello, gesto, ligera, coged, enhiesto, azucena (flower) lily
- ¿Qué es el tema general?
- ¿Quién puede ser la voz poética? el hombre joven
- ¿A quién se dirige la voz poética? una mujer joven