Haley Schweigert

Dr. Fernández

SPAN 320

5 Mayo 2020

Análisis de “La luz es como el agua”

 El autor del cuento “La luz es como el agua” es Gabriel García Márquez. Márquez nació en marzo de 1927 en Columbia. Él vivió con sus abuelos. Su abuelo era un coronel en el ejército y enseñaba Márquez sobre las políticas. La abuela de Márquez decía cuentos sobre magia y los padres de Márquez. La novela más popular es “Cien años de soledad” y publicó en 1967. Márquez ha recibido reconocimientos internacionales para esta novela. Ha recibido el Premio Nobel de literatura en 1982 y el Premio de Rómulo Gallegos en 1972 para “Cien años de soledad.” En su escritura, Márquez usaba algunos estilos. Cada libro tiene un estilo diferente (“Gabriel García Márquez”). Un estilo más típico era realismo mágico. En este estilo, eventos fantásticos o imposibles son con eventos de la vida real. También, Márquez era un parte del movimiento literario de 1960 a 1970 que tiene el nombre de boom latinoamericano (“El escritor del realismo mágico”). “La luz es como el agua” de Gabriel García Márquez es un cuento que tiene características del realismo mágico.

 Las características y elementos narrativos están en el cuento “La luz es como el agua.” Hay algunos eventos importantes en la historia. Los niños Totó y Joel piden sus padres para un bote de remos, pero no hay agua cerca de la casa en “el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana” en Madrid (Márquez). El padre compra el bote de remos y los niños y los compañeros de clase traen el bote al cuarto de servicio. En la noche de miércoles, los padres del Totó y Joel van al cine y los niños rompen la bombilla encendida y agua llena la casa. Ahora, los niños quieren equipo de buceo también y después de ganan un premio en escuela, los padres lo compran. Como todos los miércoles, los padres van al cine y los niños llena la casa con la luz que es como el agua. Luego, Totó y Joel solamente quieren una fiesta con sus compañeros de clase y sus padres están emocionados. Los niños abren muchas luces y la casa está lleno con luz y agua. Todos los niños en el cuarto año de la escuela se habían ahogado. El tema de la historia es nostalgia o la curiosidad sobre el agua y Cartagena que tienen Totó y Joel. En el cuento, Márquez usa diálogo y el narrador omnisciente. El diálogo muestra la relación o las interacciones entre los hijos y sus padres. El narrador omnisciente dice la historia y describe los eventos del todos los personajes. Pero, en un parte de la historia, el narrador habla en la primera persona. El narrador dice “Totó me preguntó…y yo no tuve el valor de pensarlo dos veces” (Márquez). Pero no hay un narratario en este cuento porque no hay un personaje dentro de la historia que escucha el narrador. Totó y Joel son personajes principales porque realizan muchas de las acciones en el cuento. Los padres y los compañeros de clase son personajes secundarios. Los padres ayudan los niños en el cuento porque compran el bote de remos y el equipo de buceo, pero no están en la casa cuando muchos de los eventos importantes ocurren. Los compañeros de clase ayudan Totó y Joel con el bote de remos y participan en la fiesta. Hay lugares y espacios en el cuento “La luz es como el agua” también. Un lugar físico es el cuarto en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. Pero, cuando los niños llenan la casa con la luz, o el agua, el cuarto es un espacio. Un espacio está relacionado con una idea. Cuando hay agua en el cuarto, la casa representa la casa de Cartagena de Indias porque esta casa tiene “un patio con un muelle sobre la bahía” (Márquez). Porque en realidad los niños no están en la casa de Cartagena, este lugar es un espacio.

 “La luz es como el agua” de Gabriel García Márquez es un cuento de realismo mágico. Me pienso que el tema del cuento es nostalgia o curiosidad de los niños. Totó y Joel saben sobre la casa de Cartagena y la bahía y quieren un bote de remos. Pero ahora viven en Madrid y no hay mucha agua o un río. También, la bombilla encendida y la luz pueden representar la curiosidad o el deseo de Totó y Joel porque usan la luz llenar la casa con agua. Después hay agua en la casa, los niños usan el bote de remos y el equipo de buceo para explorar el agua y algunos lugares en su casa. Si viven en Cartagena, los niños pueden usar el bote de remos en la bahía. Pero porque viven en un lugar sin un mar o río, Totó y Joel tienen que usar sus imaginaciones o elementos fantásticos para su bote de remos.

La Bibliografía

“Gabriel García Márquez.” *Famous Authors*, <https://www.famousauthors.org/gabriel-garcia-marquez>. Accessed 5 May 2020.

“Gabriel García Márquez: El escritor del realismo mágico.” *Lavanguardia*, <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20190417/461600551582/gabriel-garcia-marquez-escritor-realismo-magico.html>. Accessed 5 May 2020.

Márquez, Gabriel García. “La luz es como el agua.” *Cuidad Seya*, <http://ciudadseva.com/texto/la-luz-es-como-el-agua/>. Accessed 5 May 2020.