

Jessica LaPlaga

Spanish 320

Fernandez

5/6/2020

El Proyecto de Fin de Curso: el Teatro

Tricicle es una compañía humorística de teatro gestual de tres actores, Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans (El Tricicle 2016). El tricicle especializado en pantomima y en las artes dramáticas (El Tricicle 2016). En el teatro, "Sanitarios Trucho," los personajes usan el estilo mismo de humor y drama para expresar los eventos en la escena. Los personajes usan las expresiones faciales y movimientos grandes para mostrar las acciones. El teatro es en el género comedia. El tema principal de la obra es la imaginación puede curar hastío y hace un producto inútil más divertido. Posiblemente hay temas secundarios también. Por ejemplo, tú nunca demasiado viejo jugar como niños.

El plano textual incluye el texto principal (el diálogo) y el texto secundario (los acotaciones) para representar el aspecto literario del teatro. La mayoría del diálogo ocurre en la televisión. Los personajes usan las sonrisas y expresiones en vez de diálogo. Las acotaciones son las partes en el diálogo que los personajes no hablan. Porque los actores no tienen mucho diálogo, las acotaciones son muy importantes a la obra. El plano espectacular incluye el espacio escénico que es el aspecto extraliterario del teatro. El espacio escénico incluye los personajes, decoraciones, luces, y música.

Los personajes son tres hombres y las decoraciones incluyen el sofá y la televisión. Hay muchos cambios de las luces durante la escena pero las luces enfocan en los personajes. Hay las luces parpadean cuando los personajes pretenden estar en una montaña rusa. Una luz azul representa espacio cuando los hombres pretenden estar en espacio. Hay mucha música durante la escena también. Tiempos diferentes tienen música diferente para ayudar con las acciones.

Hay muchas acciones en la escena. Primero, tres hombres se sientan en un sofá, y ellos están aburridos. El hombre al derecho agarra el control remoto y trata de encender la televisión. El hombre al derecho da el control remoto al hombre a la izquierda y el hombre enciende la televisión. El hombre en el medio trata de encontrar un canal y ellos encuentran un comercial de sanitarios trucos. Ellos deciden comprar el producto. Cada hombre usa el producto para interpretar cosas diferentes por ejemplo una bolsa y las orejas de un elefante. Después, ellos se sientan en el sofá y usan el producto para pretender que están en una montaña rusa. Siguiendo, los hombres pretenden estar en espacio. Ellos usan el producto para pretender hacer más cosas hasta que ellos se sienten cansados. Finalmente, los hombres duermen en el sofá.

Los tres hombres son los protagonistas. No hay actores secundarios. Hay actantes en la escena. Por ejemplo, el producto de la televisión y el control remoto son actantes. Los actantes tienen un arte importante en la escena porque los actantes influyen en las acciones de los personajes mucho. Los tres hombres tienen la ropa informal y ellos son inmaduros. Ellos usan un asiento para curar el resaca. Además,

ellos usan el asiento para hacer chistes inapropiados y pretenden hacer cosas absurdas por la audiencia. El ambiente y el decorado de la escena es muy simple porque los actores hacen el espacio más interesante con los acciones. El ambiente y decorado simple es importante a la escena porque ayudan expresar la mensaje de imaginación. También, la falta de cosas representan el aburrimiento y la desesperación encontrar algo para hacer.

Yo pienso que la escena sea interesante porque los actores son chistosos y ellos usan las expresiones faciales interesantes. Además, me gusta las luces y la música porque estos factores contribuyen mucho a las acciones de los actores. Me gusta como los actores relacionan con entre ellos porque la relación hace el teatro más interesante y chistoso. El plano textual es importante porque no hay mucho diálogo pero hay muchas acotaciones por los actores. Las acciones con no palabras son los aspectos más interesantes del teatro.

La Bibliografia

El Tricicle. "Setmanari per a Nens i Nenes." *Inici*, 2016, www.eltricicle.cat/index.php/ca/.