Anna Knapp

Span.320

12-6-16

Ensayo de ¨La noche boca arriba¨

 El cuento ¨La noche boca arriba¨ está escrito por Julio Cortázar, quien fue un autor de la época de literatura del Boom. En este cuento la protagonista empieza en el mundo real pero termina en el mundo de las aztecas. Durante el cuento la protagonista cambia entre los dos mundos. El autor usa transiciones para crear una falta de trama lógica típica de la literatura del Boom.

 Muchas de las transiciones en ¨La noche boca arriba¨ ocurren sin causa o explanación. Por ejemplo en líneas 112-113, el protagonista abruptamente cambia de los mundos y tiene más confusión. Antes de la transición el protagonista come la sopa en el hospital y de repente ¨fue una confusión, un atraer hacia sí todas las sensaciones por un instante embotadas o confundidas¨ (113-114). Una de las transiciones se produce debido a una voz. Este en líneas 142-143 y la protagonista comienza en el mundo de aztecas. La protagonista se despierta en el mundo real cuando la persona en la cama al lado dijo ¨es la fiebre¨ (143). Otro ejemplo de una transición que ocurre sin causa o explanación es cuando ¨la luz violeta de la lámpara en lo alto se iba apagando poco a poco¨ y en la siguiente línea la protagonista es en el mundo de aztecas (169). Una de las otras transiciones es de movimiento. La protagonista se despierta en el mundo real porque ¨se va a caer de la cama¨ (86). Estas transiciones demuestran una falta de trama lógica típica de la literatura del Boom porque crea confusión para el lector. El lector comienza a preguntarse qué mundo es el real.

La transición final demuestra la idea de que el mundo moteca ahora ha llegado a ser real. La transición final es en el centro del párrafo. El protagonista ¨con un última esperanza apretó los párpados, gimiendo por despertar¨ (233-234). El protagonista trató de cambiar mundos pero no podía. El autor no dice directamente que el mundo moteca es real pero esta transición fallida es la prueba. Por no ser capaz de despertar el protagonista es demostraste que él es en el mundo real.

 La longitud de cada sección de los mundos varía en el cuento. Al principio del cuento los secciones del hospital era muy largas y los secciones del mundo azteca era corto. Las dos primeras secciones del hospital son 22 líneas y 37 líneas. Esta es una gran diferencia de la sección final que es 10 líneas. El cambio en longitud de las secciones sobre el otro mundo es grande también. La primera sección del mundo de sueño es 24 líneas. La segunda a la última sección del mundo de sueño es 40 líneas. Como el cuento continúa, la longitud de las secciones invierte. Al final del cuento las secciones del hospital era muy corto y las secciones del mundo azteca era muy larga. El cambio en las longitudes de las secciones ayuda a crear la confusión en el cuento.

 Una falta de trama lógica es un elemento típica de la literatura del Boom. Esto se muestra en la historia a través de las transiciones al azar y cambiar longitud de las secciones. Personalmente, ha sorprendido del cuento. No esperaba que el mundo azteca que el mundo real. Piense hacer la historia interesante y mejor