Actividad Cultural 3

Narración:

 Visité el Museo Fallero para mi tercera actividad cultural con mi amiga. El museo tiene muchas cosas del festival de Las Fallas. Primero, hay los ninots indultats. Los ninots, o las fallas, son la parte más importante del festival. Las fallas son figuras grandes que las personas de Valencia hacen cada año para decorar las calles. Las personas que hacen las fallas se llaman “falleros.” Durante el festival, hay fallas grandes en todas partes de la ciudad. Al fin de festival, las personas queman\* todas las fallas excepto uno. Este ninot se llama un “ninot indultat.” El Museo Fallero es una colección de los ninots indultats desde el comienzo del festival. En el museo, puedes ver la evolución de las fallas durante la historia del festival. El estilo de las fallas es diferente en décadas diferentes. Antes de los 1960s, las fallas tenían un estilo realista y no tenían muchos colores. Eran más obscuros de esos de otras décadas. En los 1960s, las fallas eran más grandes, con muchas figuras, más detalles, y colores brillantes. Las fallas de los 1960s eran más políticas también. Ellos representaban temas de raza y género. En los 1960s, la ciudad empezó salvar una de las fallas de los niños de la ciudad. Las fallas de los 1970s eran muy cómicas con muchos colores. Finalmente, en las décadas recientes, las fallas eran más realistas, como esos de los anos primeros, pero estas fallas tenían más colores y muchos detalles pequeños. Las fallas representaban aspectos de la cultura de Valencia y nostalgia, frecuentemente con abuelos y sus nietos. El museo tiene exhibiciones sobre como los falleros crearon las fallas también. Las materiales cambiaron durante la historia del festival. Originalmente, las fallas tuvieron mucha madera y cabezas de cera, pero estas materiales eran muy pesadas. Por eso, los falleros comenzaron usar cartón y poliéster con moldes\*. Hay otras cosas en el Museo Fallero también. Un parte interesante del museo es la colección de carteles de todos los años del festival. Muchas representaban fuego, personas en ropa tradicional, y símbolos de Valencia, especialmente del escudo. Hay pinturas de las Falleres Majors también. La Fallera Major es una mujer cada año que es un símbolo de todo el festival.

Reacción:

 Me encanta el Museo Fallero. Antes de llegar en Valencia, escribí sobre las Fallas. Por eso, quería ir al museo. Aprendí mucho sobre la historia del festival y las fallas. Soy una estudiante de arte, y por eso me gustan las fallas mucho. Las personas que los crearon tuvieron mucho talento y los detalles pequeños eran muy impresionantes\*. Saqué muchas fotos de las fallas y fotos cómicos con las fallas. Me gusta ver la evolución de estilo y materiales de las fallas. Las fallas de cada década son muy diferentes. Es interesante para ver como los falleros crearon las fallas también. Muchos de los carteles son muy bonitos y me gustan los estilos diferentes de los carteles. En todo, el Museo Fallero es un buen museo para aprender sobre la historia del festival, ver los ninots, el proceso para crear, su evolución, y otras cosas interesantes de las Fallas.

Análisis:

El museo es un lugar para poner los ninots indultats. Cuando salvan un ninot, necesitan un lugar para ponerlo. El museo es un edificio para conservar las fallas y un lugar donde personas pueden verlas. El propósito más importante del museo es para aprender sobre el festival. Aprendiendo sobre el festival es importante porque Las Fallas es el festival más importante y grande de Valencia. El festival celebra San Juan, y es una semana de celebración, las fallas, ruido, y fuego. El festival tiene una historia larga. Comenzó durante el siglo XVIII y los ninots indultats comenzaron en el año 1934. Muchas turistas van a Las Fallas todos los anos, pero muchas personas no pueden ver el festival. Estas personas que les interesa el festival pueden ver el museo todo el año para aprender y comprender el festival. El museo tiene información sobre el origen del festival, como cambia durante su historia, como los falleros crean las fallas, y que materiales usan. Es más fácil para ver los cambios de las fallas cuando puedes ver fallas de todo la historia del festival. Las fallas representan partes de la cultura de Valencia también, y cuando ves las fallas, puedes aprender sobre la cultura de Valencia durante el tiempo de la falla.

\*Encontré estas palabras en el diccionario