**SPAN 211**

**Otoño 2019**

**IPA Final: Interpretar**

**100 puntos**

*Answer the pre-viewing questions and then watch your assigned movie* ***in Spanish*** *and answer the post-viewing questions.* ***All work must be your own. You may not copy movie summaries from the Internet, use a translator, or consult any other unauthorized resource.***

**Antes de mirar**

1. ¿Qué película escogiste?

La película es “Neruda”

1. Basado en el título, ¿qué piensas que será el tema?

Pienso la película es de una persona con el nombre Neruda.

1. Escribe una predicción: ¿qué pasará en la película? **Usa el futuro.**

En la película, el hombre va a necesitar ayuda con un problema. El va a ser en molestia para alguna cosa. Hará tiene muchos problemas con otras personas.

**Después de mirar**

1. Escribe un resumen breve (de 100-150 palabras) de la película **en tus propias palabras.**

En la película hay dos hombres, Pablo Neruda y Oscar Peluchonneau. Pablo es un poeta y es una persona comunista. En Chile comunismo es ilegal y Pablo ir a ocultarse con su esposa. Pablo es no buen marido a su esposa, pero ella ama él. Pablo parte ella y cambia su mirada. Oscar seguir a él, pero no encontrar él. Oscar muere el la nieve y Pablo es libre.

1. ¿Cuál es el tema principal de la película?

Tu en no personaje secundario en tu vida.

1. ¿Quiénes son los personajes *(characters)* principales? Usa tres adjetivos para describir a dos personajes.

Un personaje principal es Neruda el es un poeta y una figura política. Él es inteligente y interesante. El otra personaje principal es Oscar y él es un oficial de policía. Él es resuelto y enojado.

1. ¿Cómo son las relaciones personales de los personajes principales? ¿Cómo se relacionan a los otros personajes?

La relación de los personajes principales es muy mal. Oscar intenta arrestar Pablo y ellos tiene muy diferentes opiniones políticas. Oscar no tiene otras relaciones con otras personas en la película. Pablo tiene un buen relacione con su esposa en el principio de película. Pero él no es fiel.

1. Comenta la cinematografía (el uso de luz, movimiento, el ángulo de la cámara, música, etc). ¿Qué efecto tiene?

La luz en la película es muy a oscuras y la música es dramático. Tiene un efecto de drama y seriedad. En la película el ángulo de la cámara es muy cerca las caras de los personajes.

1. ¿Recomendarías esta película a un(a) amigo(a)? ¿Por qué sí o por qué no?

Yo no recomendaría la película Neruda a un amigo porque es un poco aburrido. Tiene buena información, pero es difícil poner atención.